

۰۴
۳۳۷ / ۱۱ / - ۳
اسکن شد

۹۴۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: صورتی و فتح ملک محمد

مؤلف:

موضوع کتاب:

۷۴۱۱

شماره دفتر: ۳۴۸۵۴

۱۰۱۵۰

۱۲-۵۳

۷۳۱۱

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۷۴۱۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

۰۴
۳۸۷ / ۱۱ - ۳
اسکن شد

۹۴۱۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: صورت حج و فتح مکہ - محمد

مؤلف:

موضوع تألیف:

۷۴۱۱

شماره دفتر: ۳۴۸۵۴

۱۰۱۵۰

کتابخانه
۳۸۷ - ۳

۷۳۱۱

بازدید شد
۱۳۸۲

تاریخ دریافت شده
۷۳۱۱



الملک محمد تقی القزیز

مجلس و فرج ملک محمد سلطان لکهنو کبیر

مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک

مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک
مکرر لکهنو ملک

ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز

ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز

ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز

ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز

ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز

ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز
ملک محمد تقی القزیز

عنه
الاولى
ب
ب

ج

کریان

دار الحرم

مستمر و مفرد

عراق

مفتوح

تاریخ مسرت الاله لکھنؤ برار وضع کات

دست

کیمیای دوازده درجہ
کیمیای دوازده درجہ

[illegible]

۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

کشتن چران اوله و بر کشتن عا اکران
 برون ارب و گونبر کاشاک و کاشاک
 دیت کده دیت دیت دیت دیت

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کردن و بفرستادن

ضم

مستند رقم ۱۰۰

فوق ان و غیره

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

مجلس

کتابخانه و موزه

مستمر و متجدد

برستان و عرسات

مغز و کلاه

لا انا

سطلان

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

سکرات

مغز و کلاه

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

لا انا

سکرات

مغز و کلاه

مفتی محمد رفیع

[illegible]

۱۵۰

سفرنامه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten musical notation on the right page, featuring a large staff with a treble clef and various notes. The text is written in Persian script, likely a form of musical notation or a song. The notation includes a large staff with a treble clef and various notes, and the text is written in Persian script, likely a form of musical notation or a song.

سکارت

Handwritten musical notation on the left page, featuring a large staff with a treble clef and various notes. The text is written in Persian script, likely a form of musical notation or a song. The notation includes a large staff with a treble clef and various notes, and the text is written in Persian script, likely a form of musical notation or a song.

سکارت

منور حیات

مقرر

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive hand.

سرکارات

مقرر

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive hand.

سرکارات

مصادر

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

خلفین

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

اینست حال مقرر در کتب

خلفین

نصاف

ارباب علم

مقدور در حجاب

Handwritten musical notation on the right page, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The lyrics are written below the staves, often in a smaller, cursive script. The page is numbered 62 in the top right corner.

مقدور در حجاب

مقدور در حجاب

Handwritten musical notation on the left page, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The lyrics are written below the staves, often in a smaller, cursive script. The page is numbered 62 in the top right corner.

ارباب علم

مقدور در حجاب

ار قبلم

مشرقی و جنوبی

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with text written in a cursive script. The page is numbered 40 in the top right corner.

مشرقی و جنوبی

مشرقی و جنوبی

ار قبلم

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with text written in a cursive script. The page is numbered 40 in the top right corner.

مشرقی و جنوبی

اقبالم

مفتوح

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests. The notation is in a traditional style, with some text written above and below the staff.

Handwritten text in Persian/Arabic script, including the title "مفتوح" (Maf'uh) and other musical instructions.

سین

مفتوح

مفتوح

اقبالم

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests. The notation is in a traditional style, with some text written above and below the staff.

Handwritten text in Persian/Arabic script, including the title "مفتوح" (Maf'uh) and other musical instructions.

سین

ار قبلم

مقدّم

Handwritten musical notation on the right page, featuring a large staff with a treble clef and various notes. The notation is written in a cursive style, typical of Persian or Arabic manuscripts. The text is arranged in a structured manner, with a large staff at the top and several smaller staves below it. The notation includes various musical symbols and clefs, and the text is written in a cursive script.

سپان

مقدّم

ار قبلم

Handwritten musical notation on the left page, featuring a large staff with a treble clef and various notes. The notation is written in a cursive style, typical of Persian or Arabic manuscripts. The text is arranged in a structured manner, with a large staff at the top and several smaller staves below it. The notation includes various musical symbols and clefs, and the text is written in a cursive script.

سپان

نقش
ارباب علم

نقد و نظر

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

نقش
ارباب علم

نقد و نظر

نقش
ارباب علم

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

نقش
ارباب علم

از با سلم

منتهی حیرت

Handwritten musical notation on the right page, featuring a large rectangular frame containing staves with notes and lyrics. The notation is in a traditional Persian style, with notes written on a four-line staff. The lyrics are written in Persian script below the staves. The frame is bordered by a double line. Above the frame, there is a small heading in red ink: "منتهی حیرت". To the right of the frame, there is a vertical label in red ink: "از با سلم".

نکته

منتهی حیرت

Handwritten musical notation on the left page, featuring a large rectangular frame containing staves with notes and lyrics. The notation is in a traditional Persian style, with notes written on a four-line staff. The lyrics are written in Persian script below the staves. The frame is bordered by a double line. Above the frame, there is a small heading in red ink: "منتهی حیرت". To the left of the frame, there is a vertical label in red ink: "از با سلم".

از با سلم

نکته

مصادیق

۱۱۱

مستور

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

شکر پور

مستند

ارباب علم

Handwritten musical notation on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script.

شکریہ

ارباب علم

مفسر محراب

Handwritten musical notation on the right page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several systems. The first system begins with a large, ornate initial 'M'. The notation is dense and fills most of the page area.

شکرین

مفسر محراب

Handwritten musical notation on the left page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several systems. The first system begins with a large, ornate initial 'M'. The notation is dense and fills most of the page area.

ارباب علم

شکرین

علماء و فضلاء و غیره

Handwritten musical notation on the right page, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The notation is arranged in several staves, with some lines containing multiple notes. The lyrics are written below the staves, often in a smaller, more cursive script. The page is numbered 100 in the top right corner.

علماء و فضلاء و غیره

Handwritten musical notation on the left page, continuing the style of the right page. It includes staves with notes and Persian lyrics. The notation is dense, with many notes and some complex rhythmic markings. The lyrics are written in a clear, legible script. The page is numbered 101 in the top right corner.

مقدّمات

۱. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 ۲. $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$
 ۳. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 ۴. $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$
 ۵. $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$
 ۶. $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{49}$
 ۷. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 ۸. $\frac{1}{9} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{81}$
 ۹. $\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$
 ۱۰. $\frac{1}{11} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{121}$
 ۱۱. $\frac{1}{12} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{144}$
 ۱۲. $\frac{1}{13} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{169}$
 ۱۳. $\frac{1}{14} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{196}$
 ۱۴. $\frac{1}{15} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{225}$
 ۱۵. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 ۱۶. $\frac{1}{17} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{289}$
 ۱۷. $\frac{1}{18} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{324}$
 ۱۸. $\frac{1}{19} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{361}$
 ۱۹. $\frac{1}{20} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{400}$
 ۲۰. $\frac{1}{21} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{441}$
 ۲۱. $\frac{1}{22} \times \frac{1}{22} = \frac{1}{484}$
 ۲۲. $\frac{1}{23} \times \frac{1}{23} = \frac{1}{529}$
 ۲۳. $\frac{1}{24} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{576}$
 ۲۴. $\frac{1}{25} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{625}$
 ۲۵. $\frac{1}{26} \times \frac{1}{26} = \frac{1}{676}$
 ۲۶. $\frac{1}{27} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{729}$
 ۲۷. $\frac{1}{28} \times \frac{1}{28} = \frac{1}{784}$
 ۲۸. $\frac{1}{29} \times \frac{1}{29} = \frac{1}{841}$
 ۲۹. $\frac{1}{30} \times \frac{1}{30} = \frac{1}{900}$
 ۳۰. $\frac{1}{31} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{961}$
 ۳۱. $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$
 ۳۲. $\frac{1}{33} \times \frac{1}{33} = \frac{1}{1089}$
 ۳۳. $\frac{1}{34} \times \frac{1}{34} = \frac{1}{1156}$
 ۳۴. $\frac{1}{35} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{1225}$
 ۳۵. $\frac{1}{36} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{1296}$
 ۳۶. $\frac{1}{37} \times \frac{1}{37} = \frac{1}{1369}$
 ۳۷. $\frac{1}{38} \times \frac{1}{38} = \frac{1}{1444}$
 ۳۸. $\frac{1}{39} \times \frac{1}{39} = \frac{1}{1521}$
 ۳۹. $\frac{1}{40} \times \frac{1}{40} = \frac{1}{1600}$
 ۴۰. $\frac{1}{41} \times \frac{1}{41} = \frac{1}{1681}$
 ۴۱. $\frac{1}{42} \times \frac{1}{42} = \frac{1}{1764}$
 ۴۲. $\frac{1}{43} \times \frac{1}{43} = \frac{1}{1849}$
 ۴۳. $\frac{1}{44} \times \frac{1}{44} = \frac{1}{1936}$
 ۴۴. $\frac{1}{45} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{2025}$
 ۴۵. $\frac{1}{46} \times \frac{1}{46} = \frac{1}{2116}$
 ۴۶. $\frac{1}{47} \times \frac{1}{47} = \frac{1}{2209}$
 ۴۷. $\frac{1}{48} \times \frac{1}{48} = \frac{1}{2304}$
 ۴۸. $\frac{1}{49} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{2401}$
 ۴۹. $\frac{1}{50} \times \frac{1}{50} = \frac{1}{2500}$
 ۵۰. $\frac{1}{51} \times \frac{1}{51} = \frac{1}{2601}$
 ۵۱. $\frac{1}{52} \times \frac{1}{52} = \frac{1}{2704}$
 ۵۲. $\frac{1}{53} \times \frac{1}{53} = \frac{1}{2809}$
 ۵۳. $\frac{1}{54} \times \frac{1}{54} = \frac{1}{2916}$
 ۵۴. $\frac{1}{55} \times \frac{1}{55} = \frac{1}{3025}$
 ۵۵. $\frac{1}{56} \times \frac{1}{56} = \frac{1}{3136}$
 ۵۶. $\frac{1}{57} \times \frac{1}{57} = \frac{1}{3249}$
 ۵۷. $\frac{1}{58} \times \frac{1}{58} = \frac{1}{3364}$
 ۵۸. $\frac{1}{59} \times \frac{1}{59} = \frac{1}{3481}$
 ۵۹. $\frac{1}{60} \times \frac{1}{60} = \frac{1}{3600}$
 ۶۰. $\frac{1}{61} \times \frac{1}{61} = \frac{1}{3721}$
 ۶۱. $\frac{1}{62} \times \frac{1}{62} = \frac{1}{3844}$
 ۶۲. $\frac{1}{63} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{3969}$
 ۶۳. $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$
 ۶۴. $\frac{1}{65} \times \frac{1}{65} = \frac{1}{4225}$
 ۶۵. $\frac{1}{66} \times \frac{1}{66} = \frac{1}{4356}$
 ۶۶. $\frac{1}{67} \times \frac{1}{67} = \frac{1}{4489}$
 ۶۷. $\frac{1}{68} \times \frac{1}{68} = \frac{1}{4624}$
 ۶۸. $\frac{1}{69} \times \frac{1}{69} = \frac{1}{4761}$
 ۶۹. $\frac{1}{70} \times \frac{1}{70} = \frac{1}{4900}$
 ۷۰. $\frac{1}{71} \times \frac{1}{71} = \frac{1}{5041}$
 ۷۱. $\frac{1}{72} \times \frac{1}{72} = \frac{1}{5184}$
 ۷۲. $\frac{1}{73} \times \frac{1}{73} = \frac{1}{5329}$
 ۷۳. $\frac{1}{74} \times \frac{1}{74} = \frac{1}{5476}$
 ۷۴. $\frac{1}{75} \times \frac{1}{75} = \frac{1}{5625}$
 ۷۵. $\frac{1}{76} \times \frac{1}{76} = \frac{1}{5776}$
 ۷۶. $\frac{1}{77} \times \frac{1}{77} = \frac{1}{5929}$
 ۷۷. $\frac{1}{78} \times \frac{1}{78} = \frac{1}{6084}$
 ۷۸. $\frac{1}{79} \times \frac{1}{79} = \frac{1}{6241}$
 ۷۹. $\frac{1}{80} \times \frac{1}{80} = \frac{1}{6400}$
 ۸۰. $\frac{1}{81} \times \frac{1}{81} = \frac{1}{6561}$
 ۸۱. $\frac{1}{82} \times \frac{1}{82} = \frac{1}{6724}$
 ۸۲. $\frac{1}{83} \times \frac{1}{83} = \frac{1}{6889}$
 ۸۳. $\frac{1}{84} \times \frac{1}{84} = \frac{1}{7056}$
 ۸۴. $\frac{1}{85} \times \frac{1}{85} = \frac{1}{7225}$
 ۸۵. $\frac{1}{86} \times \frac{1}{86} = \frac{1}{7396}$
 ۸۶. $\frac{1}{87} \times \frac{1}{87} = \frac{1}{7569}$
 ۸۷. $\frac{1}{88} \times \frac{1}{88} = \frac{1}{7744}$
 ۸۸. $\frac{1}{89} \times \frac{1}{89} = \frac{1}{7921}$
 ۸۹. $\frac{1}{90} \times \frac{1}{90} = \frac{1}{8100}$
 ۹۰. $\frac{1}{91} \times \frac{1}{91} = \frac{1}{8281}$
 ۹۱. $\frac{1}{92} \times \frac{1}{92} = \frac{1}{8464}$
 ۹۲. $\frac{1}{93} \times \frac{1}{93} = \frac{1}{8649}$
 ۹۳. $\frac{1}{94} \times \frac{1}{94} = \frac{1}{8836}$
 ۹۴. $\frac{1}{95} \times \frac{1}{95} = \frac{1}{9025}$
 ۹۵. $\frac{1}{96} \times \frac{1}{96} = \frac{1}{9216}$
 ۹۶. $\frac{1}{97} \times \frac{1}{97} = \frac{1}{9409}$
 ۹۷. $\frac{1}{98} \times \frac{1}{98} = \frac{1}{9604}$
 ۹۸. $\frac{1}{99} \times \frac{1}{99} = \frac{1}{9801}$
 ۹۹. $\frac{1}{100} \times \frac{1}{100} = \frac{1}{10000}$
 ۱۰۰. $\frac{1}{101} \times \frac{1}{101} = \frac{1}{10201}$
 ۱۰۱. $\frac{1}{102} \times \frac{1}{102} = \frac{1}{10404}$
 ۱۰۲. $\frac{1}{103} \times \frac{1}{103} = \frac{1}{10609}$
 ۱۰۳. $\frac{1}{104} \times \frac{1}{104} = \frac{1}{10816}$
 ۱۰۴. $\frac{1}{105} \times \frac{1}{105} = \frac{1}{11025}$
 ۱۰۵. $\frac{1}{106} \times \frac{1}{106} = \frac{1}{11236}$
 ۱۰۶. $\frac{1}{107} \times \frac{1}{107} = \frac{1}{11449}$
 ۱۰۷. $\frac{1}{108} \times \frac{1}{108} = \frac{1}{11664}$
 ۱۰۸. $\frac{1}{109} \times \frac{1}{109} = \frac{1}{11881}$
 ۱۰۹. $\frac{1}{110} \times \frac{1}{110} = \frac{1}{12100}$
 ۱۱۰. $\frac{1}{111} \times \frac{1}{111} = \frac{1}{12321}$
 ۱۱۱. $\frac{1}{112} \times \frac{1}{112} = \frac{1}{12544}$
 ۱۱۲. $\frac{1}{113} \times \frac{1}{113} = \frac{1}{12769}$
 ۱۱۳. $\frac{1}{114} \times \frac{1}{114} = \frac{1}{12996}$
 ۱۱۴. $\frac{1}{115} \times \frac{1}{115} = \frac{1}{13225}$
 ۱۱۵. $\frac{1}{116} \times \frac{1}{116} = \frac{1}{13456}$
 ۱۱۶. $\frac{1}{117} \times \frac{1}{117} = \frac{1}{13689}$
 ۱۱۷. $\frac{1}{118} \times \frac{1}{118} = \frac{1}{13924}$
 ۱۱۸. $\frac{1}{119} \times \frac{1}{119} = \frac{1}{14161}$
 ۱۱۹. $\frac{1}{120} \times \frac{1}{120} = \frac{1}{14400}$
 ۱۲۰. $\frac{1}{121} \times \frac{1}{121} = \frac{1}{14641}$
 ۱۲۱. $\frac{1}{122} \times \frac{1}{122} = \frac{1}{14884}$
 ۱۲۲. $\frac{1}{123} \times \frac{1}{123} = \frac{1}{15129}$
 ۱۲۳. $\frac{1}{124} \times \frac{1}{124} = \frac{1}{15376}$
 ۱۲۴. $\frac{1}{125} \times \frac{1}{125} = \frac{1}{15625}$
 ۱۲۵. $\frac{1}{126} \times \frac{1}{126} = \frac{1}{15876}$
 ۱۲۶. $\frac{1}{127} \times \frac{1}{127} = \frac{1}{16129}$
 ۱۲۷. $\frac{1}{128} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{16384}$
 ۱۲۸. $\frac{1}{129} \times \frac{1}{129} = \frac{1}{16641}$
 ۱۲۹. $\frac{1}{130} \times \frac{1}{130} = \frac{1}{16900}$
 ۱۳۰. $\frac{1}{131} \times \frac{1}{131} = \frac{1}{17161}$
 ۱۳۱. $\frac{1}{132} \times \frac{1}{132} = \frac{1}{17424}$
 ۱۳۲. $\frac{1}{133} \times \frac{1}{133} = \frac{1}{17689}$
 ۱۳۳. $\frac{1}{134} \times \frac{1}{134} = \frac{1}{17956}$
 ۱۳۴. $\frac{1}{135} \times \frac{1}{135} = \frac{1}{18225}$
 ۱۳۵. $\frac{1}{136} \times \frac{1}{136} = \frac{1}{18496}$
 ۱۳۶. $\frac{1}{137} \times \frac{1}{137} = \frac{1}{18769}$
 ۱۳۷. $\frac{1}{138} \times \frac{1}{138} = \frac{1}{19044}$
 ۱۳۸. $\frac{1}{139} \times \frac{1}{139} = \frac{1}{19321}$
 ۱۳۹. $\frac{1}{140} \times \frac{1}{140} = \frac{1}{19600}$
 ۱۴۰. $\frac{1}{141} \times \frac{1}{141} = \frac{1}{19881}$
 ۱۴۱. $\frac{1}{142} \times \frac{1}{142} = \frac{1}{20164}$
 ۱۴۲. $\frac{1}{143} \times \frac{1}{143} = \frac{1}{20449}$
 ۱۴۳. $\frac{1}{144} \times \frac{1}{144} = \frac{1}{20736}$
 ۱۴۴. $\frac{1}{145} \times \frac{1}{145} = \frac{1}{21025}$
 ۱۴۵. $\frac{1}{146} \times \frac{1}{146} = \frac{1}{21316}$
 ۱۴۶. $\frac{1}{147} \times \frac{1}{147} = \frac{1}{21609}$
 ۱۴۷. $\frac{1}{148} \times \frac{1}{148} = \frac{1}{21904}$
 ۱۴۸. $\frac{1}{149} \times \frac{1}{149} = \frac{1}{22201}$
 ۱۴۹. $\frac{1}{150} \times \frac{1}{150} = \frac{1}{22500}$
 ۱۵۰. $\frac{1}{151} \times \frac{1}{151} = \frac{1}{22801}$
 ۱۵۱. $\frac{1}{152} \times \frac{1}{152} = \frac{1}{23104}$
 ۱۵۲. $\frac{1}{153} \times \frac{1}{153} = \frac{1}{23409}$
 ۱۵۳. $\frac{1}{154} \times \frac{1}{154} = \frac{1}{23716}$
 ۱۵۴. $\frac{1}{155} \times \frac{1}{155} = \frac{1}{24025}$
 ۱۵۵. $\frac{1}{156} \times \frac{1}{156} = \frac{1}{24336}$
 ۱۵۶. $\frac{1}{157} \times \frac{1}{157} = \frac{1}{24649}$
 ۱۵۷. $\frac{1}{158} \times \frac{1}{158} = \frac{1}{24964}$
 ۱۵۸. $\frac{1}{159} \times \frac{1}{159} = \frac{1}{25281}$
 ۱۵۹. $\frac{1}{160} \times \frac{1}{160} = \frac{1}{25600}$
 ۱۶۰. $\frac{1}{161} \times \frac{1}{161} = \frac{1}{25921}$
 ۱۶۱. $\frac{1}{162} \times \frac{1}{162} = \frac{1}{26244}$
 ۱۶۲. $\frac{1}{163} \times \frac{1}{163} = \frac{1}{26569}$
 ۱۶۳. $\frac{1}{164} \times \frac{1}{164} = \frac{1}{26896}$
 ۱۶۴. $\frac{1}{165} \times \frac{1}{165} = \frac{1}{27225}$
 ۱۶۵. $\frac{1}{166} \times \frac{1}{166} = \frac{1}{27556}$
 ۱۶۶. $\frac{1}{167} \times \frac{1}{167} = \frac{1}{27889}$
 ۱۶۷. $\frac{1}{168} \times \frac{1}{168} = \frac{1}{28224}$
 ۱۶۸. $\frac{1}{169} \times \frac{1}{169} = \frac{1}{28561}$
 ۱۶۹. $\frac{1}{170} \times \frac{1}{170} = \frac{1}{28900}$
 ۱۷۰. $\frac{1}{171} \times \frac{1}{171} = \frac{1}{29241}$
 ۱۷۱. $\frac{1}{172} \times \frac{1}{172} = \frac{1}{29584}$
 ۱۷۲. $\frac{1}{173} \times \frac{1}{173} = \frac{1}{29929}$
 ۱۷۳. $\frac{1}{174} \times \frac{1}{174} = \frac{1}{30276}$
 ۱۷۴. $\frac{1}{175} \times \frac{1}{175} = \frac{1}{30625}$
 ۱۷۵. $\frac{1}{176} \times \frac{1}{176} = \frac{1}{30976}$
 ۱۷۶. $\frac{1}{177} \times \frac{1}{177} = \frac{1}{31329}$
 ۱۷۷. $\frac{1}{178} \times \frac{1}{178} = \frac{1}{31684}$
 ۱۷۸. $\frac{1}{179} \times \frac{1}{179} = \frac{1}{32041}$
 ۱۷۹. $\frac{1}{180} \times \frac{1}{180} = \frac{1}{32400}$
 ۱۸۰. $\frac{1}{181} \times \frac{1}{181} = \frac{1}{32761}$
 ۱۸۱. $\frac{1}{182} \times \frac{1}{182} = \frac{1}{33124}$
 ۱۸۲. $\frac{1}{183} \times \frac{1}{183} = \frac{1}{33489}$
 ۱۸۳. $\frac{1}{184} \times \frac{1}{184} = \frac{1}{33856}$
 ۱۸۴. $\frac{1}{185} \times \frac{1}{185} = \frac{1}{34225}$
 ۱۸۵. $\frac{1}{186} \times \frac{1}{186} = \frac{1}{34596}$
 ۱۸۶. $\frac{1}{187} \times \frac{1}{187} = \frac{1}{34969}$
 ۱۸۷. $\frac{1}{188} \times \frac{1}{188} = \frac{1}{35344}$
 ۱۸۸. $\frac{1}{189} \times \frac{1}{189} = \frac{1}{35721}$
 ۱۸۹. $\frac{1}{190} \times \frac{1}{190} = \frac{1}{36100}$
 ۱۹۰. $\frac{1}{191} \times \frac{1}{191} = \frac{1}{36481}$
 ۱۹۱. $\frac{1}{192} \times \frac{1}{192} = \frac{1}{36864}$
 ۱۹۲. $\frac{1}{193} \times \frac{1}{193} = \frac{1}{37249}$
 ۱۹۳. $\frac{1}{194} \times \frac{1}{194} = \frac{1}{37636}$
 ۱۹۴. $\frac{1}{195} \times \frac{1}{195} = \frac{1}{38025}$
 ۱۹۵. $\frac{1}{196} \times \frac{1}{196} = \frac{1}{38416}$
 ۱۹۶. $\frac{1}{197} \times \frac{1}{197} = \frac{1}{38809}$
 ۱۹۷. $\frac{1}{198} \times \frac{1}{198} = \frac{1}{39204}$
 ۱۹۸. $\frac{1}{199} \times \frac{1}{199} = \frac{1}{39601}$
 ۱۹۹. $\frac{1}{200} \times \frac{1}{200} = \frac{1}{40000}$
 ۲۰۰. $\frac{1}{201} \times \frac{1}{201} = \frac{1}{40401}$
 ۲۰۱. $\frac{1}{202} \times \frac{1}{202} = \frac{1}{40804}$
 ۲۰۲. $\frac{1}{203} \times \frac{1}{203} = \frac{1}{41209}$
 ۲۰۳. $\frac{1}{204} \times \frac{1}{204} = \frac{1}{41616}$
 ۲۰۴. $\frac{1}{205} \times \frac{1}{205} = \frac{1}{42025}$
 ۲۰۵. $\frac{1}{206} \times \frac{1}{206} = \frac{1}{42436}$
 ۲۰۶. $\frac{1}{207} \times \frac{1}{207} = \frac{1}{42849}$
 ۲۰۷. $\frac{1}{208} \times \frac{1}{208} = \frac{1}{43264}$
 ۲۰۸. $\frac{1}{209} \times \frac{1}{209} = \frac{1}{43681}$
 ۲۰۹. $\frac{1}{210} \times \frac{1}{210} = \frac{1}{44100}$
 ۲۱۰. $\frac{1}{211} \times \frac{1}{211} = \frac{1}{44521}$
 ۲۱۱. $\frac{1}{212} \times \frac{1}{212} = \frac{1}{44944}$
 ۲۱۲. $\frac{1}{213} \times \frac{1}{213} = \frac{1}{45369}$
 ۲۱۳. $\frac{1}{214} \times \frac{1}{214} = \frac{1}{45796}$
 ۲۱۴. $\frac{1}{215} \times \frac{1}{215} = \frac{1}{46225}$
 ۲۱۵. $\frac{1}{216} \times \frac{1}{216} = \frac{1}{46656}$
 ۲۱۶. $\frac{1}{217} \times \frac{1}{217} = \frac{1}{47089}$
 ۲۱۷. $\frac{1}{218} \times \frac{1}{218} = \frac{1}{47524}$
 ۲۱۸. $\frac{1}{219} \times \frac{1}{219} = \frac{1}{47961}$
 ۲۱۹. $\frac{1}{220} \times \frac{1}{220} = \frac{1}{48400}$
 ۲۲۰. $\frac{1}{221} \times \frac{1}{221} = \frac{1}{48841}$
 ۲۲۱. $\frac{1}{222} \times \frac{1}{222} = \frac{1}{49284}$
 ۲۲۲. $\frac{1}{223} \times \frac{1}{223} = \frac{1}{49729}$
 ۲۲۳. $\frac{1}{224} \times \frac{1}{224} = \frac{1}{50176}$
 ۲۲۴. $\frac{1}{225} \times \frac{1}{225} = \frac{1}{50625}$
 ۲۲۵. $\frac{1}{226} \times \frac{1}{226} = \frac{1}{51076}$
 ۲۲۶. $\frac{1}{227} \times \frac{1}{227} = \frac{1}{51529}$
 ۲۲۷. $\frac{1}{228} \times \frac{1}{228} = \frac{1}{51984}$
 ۲۲۸. $\frac{1}{229} \times \frac{1}{229} = \frac{1}{52441}$
 ۲۲۹. $\frac{1}{230} \times \frac{1}{230} = \frac{1}{52900}$
 ۲۳۰. $\frac{1}{231} \times \frac{1}{231} = \frac{1}{53361}$
 ۲۳۱. $\frac{1}{232} \times \frac{1}{232} = \frac{1}{53824}$
 ۲۳۲. $\frac{1}{233} \times \frac{1}{233} = \frac{1}{54289}$
 ۲۳۳. $\frac{1}{234} \times \frac{1}{234} = \frac{1}{54756}$
 ۲۳۴. $\frac{1}{235} \times \frac{1}{235} = \frac{1}{55225}$
 ۲۳۵. $\frac{1}{236} \times \frac{1}{236} = \frac{1}{55696}$
 ۲۳۶. $\frac{1}{237} \times \frac{1}{237} = \frac{1}{56169}$
 ۲۳۷. $\frac{1}{238} \times \frac{1}{238} = \frac{1}{56644}$
 ۲۳۸. $\frac{1}{239} \times \frac{1}{239} = \frac{1}{57121}$
 ۲۳۹. $\frac{1}{240} \times \frac{1}{240} = \frac{1}{57600}$
 ۲۴۰. $\frac{1}{241} \times \frac{1}{241} = \frac{1}{58081}$
 ۲۴۱. $\frac{1}{242} \times \frac{1}{242} = \frac{1}{58564}$
 ۲۴۲. $\frac{1}{243} \times \frac{1}{243} = \frac{1}{59049}$
 ۲۴۳. $\frac{1}{244} \times \frac{1}{244} = \frac{1}{59536}$
 ۲۴۴. $\frac{1}{245} \times \frac{1}{245} = \frac{1}{60025}$
 ۲۴۵. $\frac{1}{246} \times \frac{1}{246} = \frac{1}{60516}$
 ۲۴۶. $\frac{1}{247} \times \frac{1}{247} = \frac{1}{61009}$
 ۲۴۷. $\frac{1}{248} \times \frac{1}{248} = \frac{1}{61504}$
 ۲۴۸. $\frac{1}{249} \times \frac{1}{249} = \frac{1}{62001}$
 ۲۴۹. $\frac{1}{250} \times \frac{1}{250} = \frac{1}{62500}$
 ۲۵۰. $\frac{1}{251} \times \frac{1}{251} = \frac{1}{63001}$
 ۲۵۱. $\frac{1}{252} \times \frac{1}{252} = \frac{1}{63504}$
 ۲۵۲. $\frac{1}{253} \times \frac{1}{253} = \frac{1}{64009}$
 ۲۵۳. $\frac{1}{254} \times \frac{1}{254} = \frac{1}{64516}$
 ۲۵۴. $\frac{1}{255} \times \frac{1}{255} = \frac{1}{65025}$
 ۲۵۵. $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 ۲۵۶. $\frac{1}{257} \times \frac{1}{257} = \frac{1}{66049}$
 ۲۵۷. $\frac{1}{258} \times \frac{1}{258} = \frac{1}{66564}$
 ۲۵۸. $\frac{1}{259} \times \frac{1}{259} = \frac{1}{67081}$
 ۲۵۹. $\frac{1}{260} \times \frac{1}{260} = \frac{1}{67600}$
 ۲۶۰. $\frac{1}{261} \times \frac{1}{261} = \frac{1}{68121}$
 ۲۶۱. $\frac{1}{262} \times \frac{1}{262} = \frac{1}{68644}$
 ۲۶۲. $\frac{1}{263} \times \frac{1}{263} = \frac{1}{69169}$
 ۲۶۳. $\frac{1}{264} \times \frac{1}{264} = \frac{1}{69696}$
 ۲۶۴. $\frac{1}{265} \times \frac{1}{265} = \frac{1}{70225}$
 ۲۶۵. $\frac{1}{266} \times \frac{1}{266} = \frac{1}{70756}$
 ۲۶۶. $\frac{1}{267} \times \frac{1}{267} = \frac{1}{71289}$
 ۲۶۷. $\frac{1}{268} \times \frac{1}{268} = \frac{1}{71824}$
 ۲۶۸. $\frac{1}{269} \times \frac{1}{269} = \frac{1}{72361}$
 ۲۶۹. \frac

Handwritten musical notation on the right page, featuring a single staff with various notes and rests. The notation is in a traditional style, with some text written above and below the staff.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a single staff with various notes and rests. The notation is in a traditional style, with some text written above and below the staff.

علم خلوت

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. It features six systems of staves, each with a vocal line and a lute line. The notation is in a historical style with various note values and rests. The text is written in Persian script.

علم خلوت

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. It features six systems of staves, each with a vocal line and a lute line. The notation is in a historical style with various note values and rests. The text is written in Persian script.

مقدمه

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

مقدمه

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

卷

حضرت بہاؤی

۱۰۰

مجلس ۱۰۰

22

عنه
١٤٤٤

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

سید رحمان و مولانا محمد رحمان

مستحقان و غیر مستحقان /
عالم باطنی /

۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس اول

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفهم في الأرض بعد الأنبياء والمرسلين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

منه و مناجات

سید طبرانی

باب في علاج الحمى
الحمى هي حمى الكلب
والحمى هي حمى الكلب
والحمى هي حمى الكلب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible][illegible]

$\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$

[illegible]

فاس لکھنؤ لکھنؤ

در عهد محمد و سوسر العبد المذنب و سوسر العبد
سوسر العبد المذنب و سوسر العبد المذنب

— ۵۸ —

در آمد کرک و کاف و کاف
ایست

مست

ساول

علم حضور

مغنی عن

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive hand. The page is numbered 101 at the top.

یاد

مغنی عن

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive hand. The page is numbered 101 at the top.

یاد

مغنی عن

منصف در جواب

علم در حضور

سپین

Handwritten musical notation on the right page. The text is in Persian script, likely a form of Sema' or a similar musical notation system. It includes several staves with lyrics and musical notes. The notation is dense and fills most of the page.

منصف در جواب

منصف در جواب

علم در حضور

سپین

Handwritten musical notation on the left page. The text is in Persian script, likely a form of Sema' or a similar musical notation system. It includes several staves with lyrics and musical notes. The notation is dense and fills most of the page.

مغنی

مغنی

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

مغنی

مغنی

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

عظمیٰ برائے کفر

روزگار

الاولى

۱۰۰

باب

موت
در وقت

در وقت

موت

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

6

در دریا حمان

۱۰۹

الاسماء

۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

The diagram shows a simple machine with a pulley system. A weight is suspended from a pulley, and a force is applied to a rope that passes over the pulley. The weight is labeled 'W' and the force is labeled 'F'. The pulley is labeled 'P'.

— 26 —

سید محمد علی

مجلس اول در بیان احوال و اسباب

سید علی حسینی

کتابخانه ملی افغانستان

خط ۱۹۹

مکتبہ دارالعلوم

صراطین صالح

12

مور

من لایحه

الحال من الجاهل
من

امام رضا علیه السلام

سرکاری دادر

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

۵- نام

نام و نام خانوادگی

مردم
مردم

بسم الله الرحمن الرحيم

$\frac{1}{2}$

لاہور سبکدہ دارالاسلام

—

2- باب ()

ع ب ع

ب ب

مردمان
مردمان

غلام محمد شانی

غزالیات

Handwritten musical notation on the right page, featuring various staves and lyrics in Persian script. The notation includes notes, rests, and bar lines, with lyrics written below the staves. The text is arranged in a structured manner, likely representing a specific musical composition or a set of verses.

کیمی شانی

غزالیات

Handwritten musical notation on the left page, featuring various staves and lyrics in Persian script. The notation includes notes, rests, and bar lines, with lyrics written below the staves. The text is arranged in a structured manner, likely representing a specific musical composition or a set of verses.

غلام محمد شانی

کیمی شانی

علامه شریعتی

غزالی

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The text is written in a cursive script, likely Shikasta.

کجی شکی

غزالی

Handwritten musical notation on the left page, continuing the series of staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The text is written in a cursive script, likely Shikasta.

علامه شریعتی

کجی شکی

علامه محمد شریف

غزالی

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The text includes phrases like "محمّد رسول الله" and "الله أكبر".

کشمکش

غزالی

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The text includes phrases like "محمّد رسول الله" and "الله أكبر".

علامه محمد شریف

کشمکش

غلام شهن

غزلیت

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written in Persian script below the staves.

کجی شهن

غزلیت

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written in Persian script below the staves.

غلام شهن

کجی شهن

عائشہ

غلام محمد

کشمیری

[illegible]

عقاب

تخلی مہر علیہ السلام

کشمی سگھی

Handwritten musical notation in a script, likely Persian or Urdu, featuring various notes, rests, and decorative elements. The notation is arranged in several staves, with some text written above and below the musical lines. The script is highly stylized and characteristic of the era.

علامہ شمس الدین

غزوات

Handwritten musical notation on the right page, featuring a large rectangular frame containing several staves of music. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some text written above and below the staves. The page is numbered 132 in the top right corner.

کبیر شمس الدین

غزوات

Handwritten musical notation on the left page, featuring a large rectangular frame containing several staves of music. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some text written above and below the staves. The page is numbered 132 in the top right corner.

علامہ شمس الدین

کبیر شمس الدین

علامہ شمس الدین

غزلیہ

Handwritten musical notation on the right page, featuring a series of staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic markings and melodic lines.

کجی شمس الدین

غزلیہ

Handwritten musical notation on the left page, featuring a series of staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic markings and melodic lines.

علامہ شمس الدین

کجی شمس الدین

علامه مشهور

غزل

Handwritten musical notation on the right page, featuring a large rectangular frame containing several staves of music. The notation includes Persian lyrics and musical symbols. The text is written in a cursive script.

کیمی شکی

غزل

Handwritten musical notation on the left page, featuring a large rectangular frame containing several staves of music. The notation includes Persian lyrics and musical symbols. The text is written in a cursive script.

علامه مشهور

کیمی شکی

معارف

علامہ محمد

غزنی

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive hand.

جمشید شاهی

غزنی

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive hand.

علامہ محمد

جمشید شاهی

علامه محمد شریف

غزلب

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and lyrics in Urdu. The text includes phrases like "خداوند عالم", "مقدس", and "عزیز".

کرمی شریف

غزلب

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and lyrics in Urdu. The text includes phrases like "خداوند عالم", "مقدس", and "عزیز".

علامه محمد شریف

کرمی شریف

سلام محمد شاد

خانی

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, with some text written above and below the staves. The notation is in a script that appears to be Persian or Arabic, and the page is numbered 10 in the bottom right corner.

جمہوریہ پاکستان

فصل

غلام محمد

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page features multiple staves with musical notes and lyrics in Persian script. The notation includes various symbols for notes, rests, and other musical elements. The lyrics are written in a cursive script, likely representing the vocal line of a song. The page is numbered '۱۰' in the top right corner. The text is written in a dark ink on aged paper.

کشمیری

علامان

غنائن

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. The page is numbered 150 in the top right corner.

صنعتی چاهان غنائن

غنائن

علامان

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. The page is numbered 150 in the top right corner.

صنعتی چاهان غنائن

غنی

Handwritten musical notation on the right page, featuring Persian script and musical staves. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

شکندران

غنی

Handwritten musical notation on the left page, featuring Persian script and musical staves. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

شکندران

مضارب بودا

غزل

Handwritten musical notation on the right page, featuring Persian lyrics and musical staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The lyrics are written in Persian script.

مشکداران

غزل

Handwritten musical notation on the left page, featuring Persian lyrics and musical staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation. The lyrics are written in Persian script.

مشکداران

مشکداران

غزل

نظام

پند

نوحان

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

غزل

نظام

پند

نوحان

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

معارف

۵۶

۱۱۱
نظام

مسار

نوحان

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of several staves with notes and lyrics in Persian script. The text is written in a cursive style, and the page is numbered '۱۰' in the top right corner. The lyrics are in Persian, and the notation appears to be a form of musical notation used in Persian manuscripts.

عاش

انظام

مشاور

لوچمان

۱- در کتب
 ۲- در کتب
 ۳- در کتب
 ۴- در کتب
 ۵- در کتب
 ۶- در کتب
 ۷- در کتب
 ۸- در کتب
 ۹- در کتب
 ۱۰- در کتب
 ۱۱- در کتب
 ۱۲- در کتب
 ۱۳- در کتب
 ۱۴- در کتب
 ۱۵- در کتب
 ۱۶- در کتب
 ۱۷- در کتب
 ۱۸- در کتب
 ۱۹- در کتب
 ۲۰- در کتب
 ۲۱- در کتب
 ۲۲- در کتب
 ۲۳- در کتب
 ۲۴- در کتب
 ۲۵- در کتب
 ۲۶- در کتب
 ۲۷- در کتب
 ۲۸- در کتب
 ۲۹- در کتب
 ۳۰- در کتب
 ۳۱- در کتب
 ۳۲- در کتب
 ۳۳- در کتب
 ۳۴- در کتب
 ۳۵- در کتب
 ۳۶- در کتب
 ۳۷- در کتب
 ۳۸- در کتب
 ۳۹- در کتب
 ۴۰- در کتب
 ۴۱- در کتب
 ۴۲- در کتب
 ۴۳- در کتب
 ۴۴- در کتب
 ۴۵- در کتب
 ۴۶- در کتب
 ۴۷- در کتب
 ۴۸- در کتب
 ۴۹- در کتب
 ۵۰- در کتب
 ۵۱- در کتب
 ۵۲- در کتب
 ۵۳- در کتب
 ۵۴- در کتب
 ۵۵- در کتب
 ۵۶- در کتب
 ۵۷- در کتب
 ۵۸- در کتب
 ۵۹- در کتب
 ۶۰- در کتب
 ۶۱- در کتب
 ۶۲- در کتب
 ۶۳- در کتب
 ۶۴- در کتب
 ۶۵- در کتب
 ۶۶- در کتب
 ۶۷- در کتب
 ۶۸- در کتب
 ۶۹- در کتب
 ۷۰- در کتب
 ۷۱- در کتب
 ۷۲- در کتب
 ۷۳- در کتب
 ۷۴- در کتب
 ۷۵- در کتب
 ۷۶- در کتب
 ۷۷- در کتب
 ۷۸- در کتب
 ۷۹- در کتب
 ۸۰- در کتب
 ۸۱- در کتب
 ۸۲- در کتب
 ۸۳- در کتب
 ۸۴- در کتب
 ۸۵- در کتب
 ۸۶- در کتب
 ۸۷- در کتب
 ۸۸- در کتب
 ۸۹- در کتب
 ۹۰- در کتب
 ۹۱- در کتب
 ۹۲- در کتب
 ۹۳- در کتب
 ۹۴- در کتب
 ۹۵- در کتب
 ۹۶- در کتب
 ۹۷- در کتب
 ۹۸- در کتب
 ۹۹- در کتب
 ۱۰۰- در کتب

نظام

غان

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic and melodic notations typical of traditional Persian music.

پشماران

پوشمان

غان

نظام

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various rhythmic and melodic notations typical of traditional Persian music.

پشماران

پوشمان

معارف نو

معارف

عاشق

نظام

Handwritten musical notation on a staff, including lyrics in Persian script. The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The lyrics are arranged in lines corresponding to the musical notes.

پیشمار

نوشته

عاشق

نظم

Handwritten musical notation on a staff, including lyrics in Persian script. The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The lyrics are arranged in lines corresponding to the musical notes.

پیشمار

نوشته

نظام

پشماران

نویشان

عنان

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written in red ink.

عنان

نظام

پشماران

نویشان

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written in red ink.

نظام

نظام

غان

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. A diagonal line is drawn across the page, separating the notation into two sections.

پشماران

مورچان

غان

نظام

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. A diagonal line is drawn across the page, separating the notation into two sections.

پشماران

مورچان

معارف

غان

نظام

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and decorative elements. A large diagonal line is drawn across the page, possibly indicating a section break or a specific musical structure. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

پیشانی

خورشید

غان

نظام

افواج

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and decorative elements. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered 189 in the top right corner.

معارف و ادب

خارج نظام

سوارہ عراقی

[illegible]

عبارت

خارج نظام

سوارہ سٹرا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نظم خارج

سوارہ غرا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

خارج نظام

سوارہ عمرانی

۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script. The notation includes various musical symbols and lyrics, organized into several systems. A large bracket on the left side of the staves indicates a specific section or measure.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script. The notation includes various musical symbols and lyrics, organized into several systems. A large bracket on the left side of the staves indicates a specific section or measure.

معارف و نواد

نظم نام

عبارت

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with Persian script and musical symbols. The notation is organized into several systems, with some parts enclosed in brackets. The script includes words like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

سواره عرق

عبارت

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with Persian script and musical symbols. The notation is organized into several systems, with some parts enclosed in brackets. The script includes words like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

نظم نام

سواره عرق

عبارت

خارج نظام

عاشق

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

سواره عرقی

عاشق

نظام

خارج نظام

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

سواره عرقی

خارج سام

غان

Handwritten musical notation on the right page, featuring Persian script and musical symbols. The notation is organized into several staves, with some text written vertically on the left side of the page.

Top section: *سر* (Sar), *دست* (Dast), *آواز* (Ozar).

Middle section: *آواز* (Ozar), *دست* (Dast), *سر* (Sar).

Bottom section: *سر* (Sar), *دست* (Dast), *آواز* (Ozar).

پاده ای

غان

معارف دوا

خارج سام

Handwritten musical notation on the left page, featuring Persian script and musical symbols. The notation is organized into several staves, with some text written vertically on the left side of the page.

Top section: *سر* (Sar), *دست* (Dast), *آواز* (Ozar).

Middle section: *آواز* (Ozar), *دست* (Dast), *سر* (Sar).

Bottom section: *سر* (Sar), *دست* (Dast), *آواز* (Ozar).

پاده ای

خارج نظام

غان

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

پاده ابرامی

غان

معارف دوا

خارج نظام

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and lyrics in Persian script.

پاده ابرامی

خارج نام

غان

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. The page is numbered 220 in the top right corner.

پایه می

غان

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script. The page is numbered 220 in the top right corner.

خارج نام

پایه می

سوار و دود

مصارف و لوا

خارج نظام

غان

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

سوارده وده

غان

مصارف و کتب

خارج نظام

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

موسم
موسم
موسم
موسم

سوارده از اندک
و توانع

عاشق

نظیر

سواره از غزل
و توانج

Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.

عاشق

نظیر
سواره از غزل
و توانج

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and lyrics in Persian script. The notation includes various musical symbols and clefs, and the lyrics are written in a cursive script.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اور بات سرور دینی صحاح محابہ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

قلم و خط و کمال و کمال
 قلم و خط و کمال و کمال
 قلم و خط و کمال و کمال
 قلم و خط و کمال و کمال